

L'EAU DANS LES TEXTES – Activité classe

Niveau : Fin de cycle II et cycle III

Objectifs

- Trier des textes, savoir faire la différence entre les différents types de textes.
- Formuler dans ses propres mots une lecture entendue.
- Participer à un débat, argumenter.

Matériel

- Différents types de textes (2 ou 3 différents de chaque suivant les compétences des élèves) : article de journal, texte explicatif, extrait d'album, extrait de roman, définition, BD, poèmes....
Cf. documents 1 à 14.
- Tableau de tri de textes.

Déroulement

- 1) Découverte des différents textes par les élèves.
- 2) Dégager le thème commun.
- 3) Dégager les similitudes et les différences de chaque texte.
- 4) Regrouper les textes suivant leur type et débat.

Synthèse

- Les textes ont pour but de faire exécuter une tâche ou donne des conseils, ce sont des textes **injonctifs** (on dit aussi **prescriptif**).
- Les textes veulent raconter une histoire, avec un début et une fin, des événements, ce sont des textes **narratifs**.
- Les textes informent, donnent une information, ce sont des textes **informatifs**.
- Les textes donnent des informations très détaillées, ce sont des textes **explicatifs**.
- Les textesservent à évoquer des sentiments, des émotions, des idées, ce sont des textes **évocateurs (poétiques)**.

Prolongements

- Activités sur le goût : cf. site Cap Sciences
<http://www.cap-sciences.net/site.asp?url=edito.asp&site=capsciences&page=gout&frame=web>
- Puis écriture de différents types de texte autour du sujet commun le goût ou recherche sur internet ou en centre de documentation dont l'objectif serait de trouver différents types de texte sur ce même thème.

Tri de textes

Prénoms des membres du groupe : _____

Matériel : Documents 1 à 14.

Consigne : ***Vous allez recevoir une série de textes numérotés. Vous les classerez par ressemblance et vous direz pourquoi vous les avez mis ensemble.***

| Numéros des textes | J'explique pourquoi je les ai regroupés de cette manière |
|--------------------|----------------------------------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

LES DIFFERENTS TYPES DE TEXTE

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le texte narratif</p> <p>Le récit La nouvelle Le conte Le roman La fable La bande dessinée L'autobiographie</p> | <p>... qui raconte une histoire. Il a toujours un titre. Dans un récit, il y a souvent plusieurs personnages. Le personnage principal est le héros. Si le héros est l'auteur, on l'appelle le narrateur (« je »). L'histoire ne se déroule pas toujours au même endroit ; on change de lieu. On utilise le passé simple (actions) et l'imparfait (descriptions) Plusieurs parties : - début (situation initiale) - il se passe quelque chose - actions ou événements - on trouve une solution - la fin (situation finale) Dans un récit, on peut trouver des portraits, des descriptions, des dialogues.</p> |
| <p>Le texte informatif</p> <p>Le documentaire - livre documentaire - encyclopédie L'article de journal (faits divers) Le reportage sportif L'affiche La petite annonce L'article de dictionnaire Le sommaire, l'index</p> | <p>... qui informe, donne une information. Il a souvent une organisation particulière - en colonnes (article de journal) - avec des paragraphes, des astérisques, des numéros, des tirets - avec des illustrations, des schémas, des photos - avec des titres, des sous-titres, et différents caractères d'imprimerie On utilise le plus souvent le présent. Un texte informatif contient parfois des informations très détaillées et expliquées en détail, qui répondent à des question (formulées ou non). On peut alors le qualifier de texte explicatif. (dictionnaire) L'information peut porter sur l'organisation d'une livre (index, sommaire)</p> |
| <p>Le texte prescriptif</p> <p>Le mode d'emploi, notice La recette de cuisine La règle du jeu Le règlement, texte de loi Les consignes d'exercices Certaines publicités... Certains proverbes...</p> | <p>... qui donne des ordres, des conseils, des indications (prescriptions). Il est souvent composé de plusieurs parties : - liste de matériel ou d'ingrédients - suite d'actions à réaliser dans un certain ordre - schémas, dessins, illustrations On utilise le plus souvent l'impératif ou l'infinitif. On retrouve souvent les verbes « devoir » et « falloir » : <i>on doit, on ne doit pas, il faut, il ne faudra pas...</i></p> |
| <p>Le texte évocateur</p> <p>La poésie</p> | <p>...qui sert à évoquer des sentiments, des émotions, des idée... Il joue avec la musique des mots, avec la structure du texte. Il peut faire naître des images, des comparaisons, rendre vivant un objet. Le poète peut utiliser des mots imaginaires, en changer l'ordre... Le texte poétique peut être en vers ou en prose. Les vers peuvent se terminer par des rimes. La longueur des vers se compte en syllabes (ou pieds). Un poème en vers à une forme particulière. Les vers composent des strophes.</p> |

Doc. 1 : <http://www3.sympatico.ca/gaston.ringuelet/lepetitprince/chapitre25.html>

Le Petit Prince de Antoine de Saint Exupéry, Chapitre XXV

- Les hommes, dit le petit prince, ils s'enfoncent dans les rapides, mais ils ne savent plus ce qu'ils cherchent. Alors ils s'agitent et tournent en rond...

Et il ajouta:

-Ce n'est pas la peine...

Le puits que nous avons atteint ne ressemblait pas aux autres puits sahariens. Les puits sahariens sont de simples trous creusés dans le sable. Celui-là ressemblait à un puits de village. Mais il n'y avait là aucun village, et je croyais rêver.

-C'est étrange, dis-je au petit prince, tout est prêt: la poulie, le seau et la corde...

Il rit, toucha la corde, fit jouer la poulie. Et la poulie gémit comme une vieille girouette quand le vent a longtemps dormi.

-Tu entends, dit le petit prince, nous réveillons ce puits et il chante...

Je ne voulais pas qu'il fît un effort:

-Laisse-moi faire, lui dis-je, c'est trop lourd pour toi.

Lentement je hissai la seau jusqu'à la margelle. Je l'y installai bien d'aplomb. Dans mes oreilles durait le chant de la poulie et, dans l'eau qui tremblait encore, je voyais trembler le soleil.

-J'ai soif de cette eau-là, dit le petit prince, donne-moi à boire... Et je compris ce qu'il avait cherché!



Avec l'aimable autorisation de la succession Antoine de Saint Exupéry.



Doc. 3

Potable : adj. Qui peut être bu sans danger pour la santé.

Doc. 4

Eau : n.f. Nom courant attribué au corps moléculaire de formule H_2O (2 molécules d'hydrogène + 1 molécule d'oxygène) sous sa forme liquide. Liquide transparent, sans saveur ni odeur.

Doc. 2 : L'eau et les boissons (p.31), La classe de Madame Aimée Manger, éditions SAEP.

Doc. 5**Poisson**

Les poissons, les nageurs, les bateaux
Transforment l'eau.

L'eau est douce et ne bouge

Que pour ce qui la touche.

Le poisson avance

Comme un doigt dans un gant,

Le nageur danse lentement

Et la voile respire.

Mais l'eau douce bouge

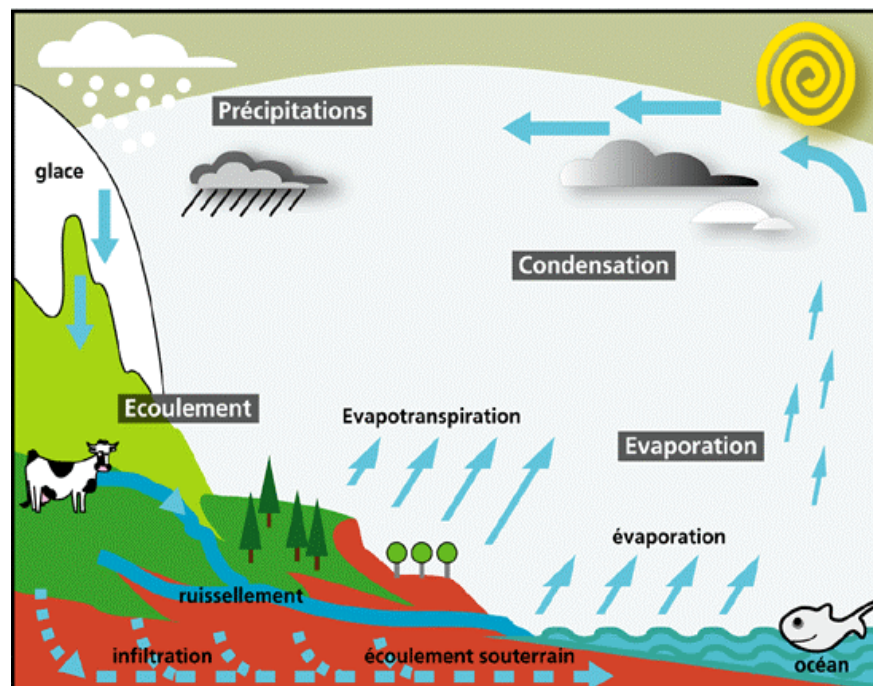
Pour ce qui la touche,

Pour le poisson, pour le nageur, pour le bateau

Qu'elle porte

Et qu'elle emporte.

De Paul Eluard



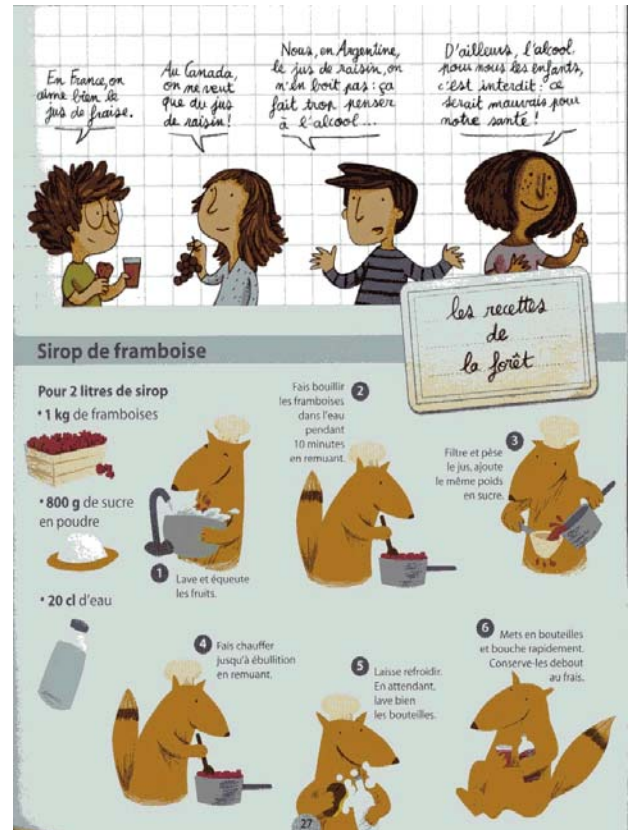
Doc. 6

© CNRS

1. Sous l'action du Soleil et de la chaleur, l'eau des océans, des rivières, des lacs mais aussi des sols et des plantes s'évapore dans l'atmosphère.
2. Quand la température baisse, des nuages remplis de gouttes d'eau se forment par condensation dans le ciel et se déplacent au gré du vent. Les particules d'eau se regroupent entre elles, s'alourdissent et tombent sous forme de pluie, de neige ou de grêle.
3. 1/3 de l'eau tombée s'évapore, 1/3 s'infiltré dans le sol (pour former des nappes souterraines qui donnent naissance à des sources) et 1/3 ruisselle pour aller grossir les rivières qui à leur tour, vont alimenter les océans.
4. Et le cycle recommence...



Doc. 7 : L'eau et les boissons (p.21), La classe de Madame Aimée Manger, éditions SAEP.



Doc. 8 : L'eau et les boissons (p.27), La classe de Madame Aimée Manger, éditions SAEP.



Doc. 9 : L'eau et les boissons (p.15), La classe de Madame Aimée Manger, éditions SAEP.

Doc. 10
Il ne faut pas dire : Fontaine, je ne boirai pas de ton eau.

Doc. 11
Il faut se méfier de l'eau qui dort.

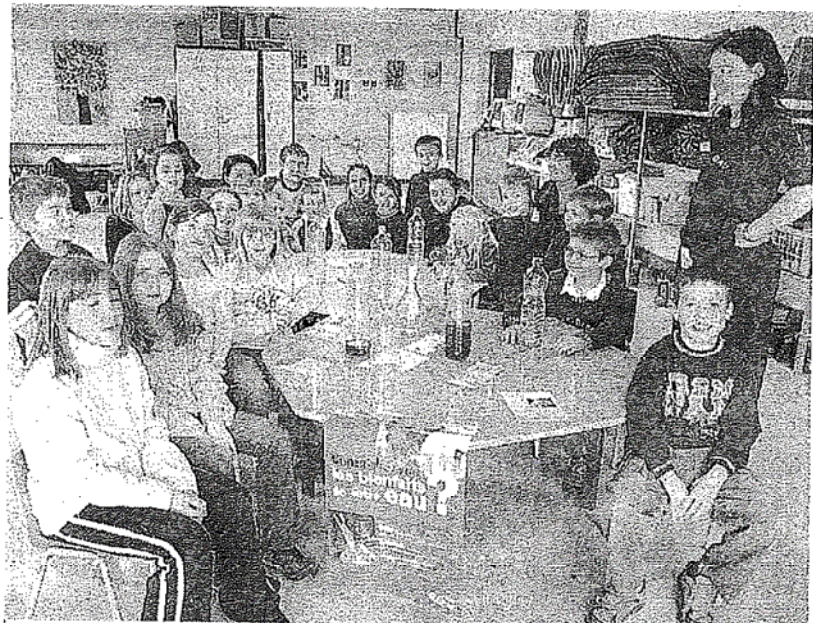
Doc. 12

II SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND Les enfants à l'écoute des actions de sensibilisation menées par la Lyonnaise des eaux pendant une semaine

Les enfants dégustateurs d'eau

■ L'arrivée de la conseillère de la Lyonnaise des eaux à bord d'une voiture équipée au gaz naturel, ornée d'une mascotte et du nom des villes communautaires concernées, est venue confirmer l'engagement environnemental de cette entreprise. Une dizaine de véhicules propres sont engagés sur la Communauté urbaine de Bordeaux.

Dans le cadre de la Semaine de l'eau, la Lyonnaise des eaux vient de mener une série d'opérations sur le thème de « l'eau bonne à boire ». Ces actions visant à promouvoir la qualité et l'importance de l'eau au quotidien s'adressaient ici, aux plus jeunes consommateurs. Au centre de loisirs, trente-six d'entre eux ont participé à une dégustation visant à apprendre à différencier les eaux de sources, les eaux minérales et celle issue du robinet. Cet exercice interactif et pédagogique aura permis aux jeunes dégustateurs de décou-



Les enfants du centre de loisirs ont découvert l'eau

PHOTO D.G.

vrir non seulement les différents goûts de l'eau, mais aussi ses bienfaits, son impact sur la santé et son origine. Munis de leurs diplômes de dégustateurs d'eau et des outils pédagogiques of-

ferts au centre de loisirs, les jeunes Montferrandais seront désormais les ambassadeurs de celle qui s'invite tous les jours à notre table.

: Denis Garreau

Sud-Ouest (Rive Droite), Lundi 3 avril 2006

Doc. 13

Cholet CO 23/3/2006

ENVIRONNEMENT

L'eau, très goûtée, du robinet...

La Lyonnaise des eaux proposait hier aux Choletais d'identifier des eaux différentes. La société opère aussi régulièrement des contrôles de la qualité de l'eau du robinet avec ses propres goûteurs.



Hier, dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau, les Choletais étaient invités à reconnaître différentes eaux en se fiant à leur goût

Aimez-vous l'eau ? Si la réponse est oui, vous avez peut-être fait le détour hier par le siège régional de la Lyonnaise des eaux, rue Pierre-et-Marie-Curie à Cholet, pour participer au test des six carafes (lire encadré). Vous avez peut-être même identifié le goût de l'eau du robinet. Car elle a un goût cette eau, comme toutes les eaux d'ailleurs. C'est ce qu'explique volontiers Christian Belouin, l'expert en eau potable du centre régional de la Lyonnaise : « Ce sont les sels minéraux qui donnent ses saveurs à l'eau. Une eau sans goût est une eau déminéralisée et on ne la trouve pas dans la nature. » Mais alors quel goût

doit avoir l'eau du robinet ? C'est une bonne question. **Les goûts changent** À écouter Christian Belouin, on s'aperçoit que les goûts évoluent avec le temps et les circonstances. Dans le cadre du plan Vigipirate par exemple, il a fallu mettre une certaine quantité de chlore dans l'eau. « Au début, des consommateurs ont manifesté leur mécontentement puis peu à peu ils se sont habitués. » Les buveurs d'eau apprécient la stabilité : « Ils n'aiment pas une eau qui change trop souvent de goût. » Il y a deux ans, les problèmes liés aux algues à Ribou avaient perturbé le palais des Choletais qui l'avaient fait savoir. Le recours à l'eau de la Loire avait permis de régler la question.

Une douzaine de goûteurs Pour anticiper les réclamations, La Lyonnaise a mis en place depuis le début des années 2000 une équipe d'une douzaine de goûteurs qui testent régulièrement l'eau du robinet. « Trois d'entre eux travaillent à l'usine de traitement de Ribou et ont été

formés par notre centre de recherche. On s'est aperçu en effet qu'en matière de saveurs, les palais des goûteurs étaient bien plus performants que les analyses de laboratoire. » Une dizaine d'autres goûteurs, volontaires, sont également des salariés de la Lyonnaise répartis stratégiquement dans les communes de Cholet, le Puy-Saint-Bonnet et La Tessouaille.

Surveillance permanente Des rapports mensuels remontent à la société et à l'usine de traitement de Ribou où on tient compte, notamment, des remarques émises sur la teneur en chlore de l'eau du robinet. Au besoin, des ajustements sont opérés. « L'eau est un élément vivant qu'il faut surveiller en permanence » assure Christian Belouin. « Car quand elle passe dans un château d'eau puis dans un réseau souterrain, ses quantités en chlore et d'oxygène varient. » Et rien ne doit échapper aux techniciens qui ont le souci de la transparence. Goutte que goutte. A.T.

Les bons goûteurs ne fument pas

Les Choletais qui le souhaitent pouvaient mettre à l'épreuve leurs papilles gustatives hier dans les locaux de la Lyonnaise des eaux. Sur une table, six carafes remplies d'eaux différentes : minérale, acide, sucrée, médicamenteuse, de source et du robinet. Le jeu consiste tout simplement à les goûter et à les identifier. Christelle et Frédéric ont réussi tous les deux un sans faute avec six bonnes réponses. « Je bois habituellement beaucoup d'eau du robinet » dit Christelle pour expliquer son résultat. Frédéric aussi boit « pas mal d'eau de toutes les sortes », ce

qui ne l'empêche pas « d'apprécier le bon vin ». Magaly Potiron chargée de la communication externe au centre régional de la Lyonnaise à Cholet, assure que : « Les très bons goûteurs ne fument pas ». C'est le cas de Christelle et Frédéric. Les fins palais s'accommodent mal du tabac et des alcools forts. La Lyonnaise encourage bien évidemment la consommation de l'eau du robinet : « Elle ne coûte qu'un euro par jour pour une famille de quatre personnes », dit Magaly Potiron. « C'est vraiment un prix modique compte tenu des multiples usages de l'eau du robinet dans une maison ».



Christelle : « L'eau du robinet a bon goût et elle est économique »

Courrier de l'Ouest, 23 avril 2006

Doc. 14

À la claire fontaine

A la claire fontaine,
M'en allant promener
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné

Il y a longtemps que je t'aime
Jamais je ne t'oublierai

Sous les feuilles d'un chêne,
Je me suis fait sécher
Sur la plus haute branche,
Un rossignol chantait

Chante rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai
Tu as le cœur à rire,
Moi je l'ai à pleurer

J'ai perdu mon amie,
Sans l'avoir mérité
Pour un bouquet de roses,
Que je lui refusais

Je voudrais que la rose,
Fût encore au rosier
Et que ma douce amie
Fût encore à m'aimer

Notes:

Chanson née en France au début du XVII^{ème} siècle et exportée au Canada par les soldats, pays dans lequel elle servit d'hymne national aux soldats du marquis de Montcalm lors de la révolte de 1837 contre les Anglais. Elle revint alors en France dans sa nouvelle version où elle fut publiée en 1848.